

ICEPOWER "CLASS D" TECHNOLOGY - AMPLIFIER

XTZ

EDGE A2-300



พนักกันเลยว่าช่วงเวลาก่อนหน้า
3-4 เดือน ต้องมีผู้บื้อหน้าอยากคล้ายทุก
จากพิษเศรษฐกิจบูมเร้า ทั้งจ้าวทองกอย
ขึ้นราคา โดยมีต้นเหตุบางส่วนจากราคาน้ำมัน
ยวบยัว จนสิ้นสะเทือนไปยังของอุปโภคและ
บริโภคต่างๆ ไม่เว้นแม้แต่กลุ่มคนเล่นเครื่องเสียง
แนวทางคิดใหม่ - เปลี่ยนแนว ถูกหยิบมาทำ
เพื่อต่อกันและสร้างความเชื่อมั่นกันแบบพลิก
ทฤษฎี ชีวิตไม่สิ้นและจำต้องดิ้นกันต่อไปคือ
ภาพสะท้อนที่ชัดเจนที่สุด การเล่นเครื่องเสียง
ในช่วงดังกล่าวก็เช่นกัน เหมือนได้ฟังเพลงเศร้า
เล่าน้ำตากันเลย

แนวคิดหนึ่งที่ผมขอสนับสนุนให้ลองไปปฏิบัติกันคือ
“Simply The Best” มองอะไรให้ง่าย สะดวก และเกิดผล
สูงสุด โดยมีต้นทุนของการลงแรงและลงเงินที่ประหยัด หากมอง
ให้ลึกซึ้งแล้ว Simply The Best พอดีเข้าข่าย “แนวคิด
เศรษฐกิจพอเพียง” ของในหลวงรัชกาลที่ 9 อยู่ไม่น้อย การพูด
แต่ไม่ทำ แนะนำแต่ไม่ทดสอบนั้นไม่ใช่แนวทางริ้วเครื่องเสียง
ของผม มีแอมป์อยู่ประเภทหนึ่งที่เข้าข่ายแนวคิดนี้ ซึ่งผมเชื่อ
เต็มร้อยจากประสบการณ์ตรงที่ใช้แอมป์แบบนี้มาระยะ
เวลาหนึ่ง นี่คือนำเข้าที่ใช้งานได้นาน ฟังได้หลากหลาย เล่นได้
สนุก และคุ้มสตางค์ หากแต่ผู้ใช้ต้องเปิดใจให้กว้างพอที่จะ
น้อมรับมันและใช้เป็นเมนแอมป์ในซิสเต็มโดยไม่พะวงใดๆ
ภาวะเศรษฐกิจลุ่มๆ ดอนๆ แบบนี้ การเลือกภาคขยายที่ใช้งาน
ง่าย มีขนาดไม่ใหญ่ ทว่าจ่ายกระแสขับลำโพงได้หลากหลาย
(กำลังขับดี) จึงน่าจะเป็นทางออกที่สวยของผู้ชื่นชอบฟังเพลง
+ เล่นเครื่องเสียงแบบเรียบง่าย ได้เรื่องได้ราว และทันสมัย

SCAN & READ IT



ON MOBILE PHONE

ราคา 25,000 บาท
นำเข้าโดย Discovery Hi-Fi
โทร. 02-747-6710, 085-517-8292

เรียบง่าย...ได้ดีไซน์ ได้สัมผัสเสียง

คุณกิตติคุณ ปริณายก บอส์ใหญ่ Discovery HiFi ส่งแอมป์หุ่นยนต์ตัวนี้มาให้ผมรีวิว แกคงทราบดีว่าผมเป็นคนง่าย ๆ ไม่มากเรื่อง (แต่เรื่องมากกับบางเรื่อง) การเลือกแอมป์เข้ากับลำโพงพร้อมอุปกรณ์ร่วมซิสเต็มสำหรับผมจึงเป็นอะไรที่ต้องพิถีพิถัน เหมือนที่แกคัดเฟ้นเครื่องเสียงเข้ามาบริการนักเล่นฯ ยังไงยังงั้น ชื่อเรียกเสียงชัดของแอมป์ตัวนี้คือ XTZ รหัสรุ่น Edge A2-300 มันเป็นแอมป์ขนาดกะทัดรัดหนึ่งในซีรีส์ Edge (มี 6 รุ่น) ที่แบรนด์นี้ทำออกมาตีตลาด นอกเหนือจากลำโพง 7 รุ่น หูฟัง แอ็กเซสซอรี่ และอุปกรณ์วัดเสียงในห้องฟัง เจาะกลุ่มคนชอบความแปลกใหม่ที่เรียบง่าย มีสีสัน ใช้งานง่ายและสนุก เพราะ XTZ คือผู้ผลิตเครื่องเสียงและเทคโนโลยีเสียงในบ้านและรถยนต์ชั้นนำของโลกจากสวีเดน แร่ดินนี้จึงไม่ใช่มีมือใหม่หากเป็นมือโปรฯ ด้านเสียง ประสบการณ์กว่า 30 ปี ที่อยากผันตัวสู่เบื้องหน้า สยายปีกชื่อให้ทั่วโลกรู้จักในวงกว้าง ตามแนวคิดของ Olle Eliasson ซีอีโอเครือที่พบว่า “ชีวิตสั้น ควรใช้มันให้สนุก”

ทางลัดเข้าถึงบุคลิกเสียงของ XTZ ที่ง่ายที่สุดผมแนะนำให้เริ่มต้นฟังลำโพงแอ็กทีฟตั้งโต๊ะ Tune 4 ตามด้วยการฟัง A2-300 และเขียบไปฟังแอมป์ไซส์ใหญ่ไฮเอนด์รุ่น A100 D3, Class AP100

A2-300 ทำให้ผมนึกถึง Poppulse : T150 (แอมป์คลาส T 150 / 300 W) อินทิเกรตแอมป์มินิมัลลิสต์ที่เคยรีวิวเมื่อหลายปีมาแล้วในช่วงแดดแอมป์จากผู้ผลิตแถบเอเชียไหลบ่าสู่วัฒนธรรมการฟังเพลง + เล่นไฟล์เพลงในบ้านเรา

แนวคิดทำแอมป์เล็กให้ขยายกำลังขับมากและเหลือเฟือ (เท่าแอมป์ตัวใหญ่) เพื่อขับลำโพงใหญ่และเล็กอย่างสบาย โดยไม่สูญเสียกำลังขับไปกับความร้อน ทำให้ฟังเพลงสนุก มีความหลากหลายโดยเพิ่มแอมป์แบบเดียวกันได้อีกตัว เพื่อเล่นแบบไบแอมป์นั้น สำหรับผมถือว่ามันดีงามตามตำรา A2-300 เป็นเช่นนั้น มันดำรงตนอยู่ระหว่างแอมป์บ้านกับแอมป์สตูดิโอด้วยสำเนียงเสียงที่อยู่กึ่งกลางของแอมป์อนาล็อกกับแอมป์ดิจิทัล ใครมองหาแอมป์ประเภทนี้เพื่อปิดจ๊อบการเล่นเครื่องเสียง จำกัการเล่นฯ ให้พอเพียงตามวิถีมินิมัลลิสต์ละก็ นี่คือทางลัดของคุณที่ผมว่ามัน “ล้ำสุดฯ”

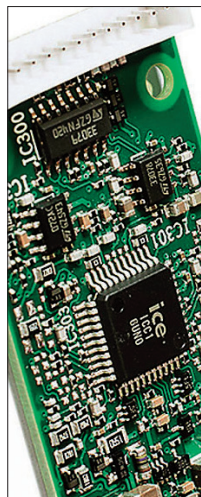
ICEpower CLASS D WITH TRIPLE LOOP FEEDBACK - 113DB DYNAMIC RANGE -



บันทึกตามตำรา - ด้านซ้ายมีขั้วอินพุตพร้อมฟิวส์และสวิตช์เปิด / ปิด ตรงกลางติดตั้งอินพุตและลูกบิดปรับเกน ความดัง ด้านขวาเป็นขั้วต่อสายลำโพงไบดิงโพสต์และสวิตช์ควบคุม (เลือกบริดจ์โมโน / ใช้งานภาคสเตอริโอ)



“ประหยัดไฟ ไม่จู้ร้อน ตัวเล็กสเปกเหลือร้าย จ่ายกำลังขับเหลือเฟือ...” ตัวตลกที่เก่งอง ภาคขยายเสียงคลาส D - ICEpower ล้ำ กันสมัย และดีเหลือใจ สมชื่อคลาส



Ice...Ice...Baby กับ ICEpower

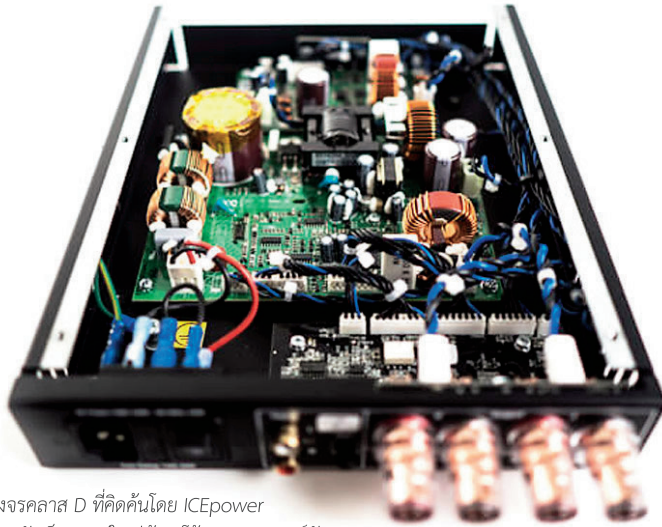
ของล้ำที่ซ่อนในตัวถังอะลูมิเนียมเหลี่ยมแบนของ A2-300 คือภาคขยายเสียงคลาส D ซึ่งถือเป็นการออกแบบที่ล้ำ ทันสมัย และดีเหลือใจสมชื่อ มันไม่ใช่คลาส D ธรรมดาที่เราเคยฟังเมื่อหลายปีมาแล้ว แต่ถูกคิดค้นขึ้นโดยผู้ผลิตและพัฒนาฮาร์ดแวร์ / ซอฟต์แวร์ด้านเสียงระดับโลกในนาม “ICEpower” เพื่อเติมเต็ม ปรับปรุงภาคขยายรุ่นพี่ทั้งคลาส D เดิมๆ และ “ซ่า” คลาส A / AB ซึ่งเป็นวงจรขยายดั้งเดิมที่นิยมใช้ในแอมป์ต่างๆ มานานนับเป็นทศวรรษนั่นเอง (อ่าน ICEpower เพิ่มเติมในกรอบแยก)

ใครสนใจแอมป์แนวนี้ ได้ยินกิตติศัพท์ว่าประหยัดไฟ ไม่จู้ร้อน ตัวเล็กสเปกเหลือร้าย จ่ายกำลังเหลือเฟือ ฯลฯ คุณได้นิยามมาไม่ผิดครับ มันน่าฟังและย้ายงานจากผู้ผลิตแอมป์ชั้นนำของโลกหันมาสนใจและทำแอมป์แนวนี้ป้อนตลาดนักฟังรุ่นใหม่ A2-300 คือคำตอบที่สั้น และได้ใจความที่สุด XTZ จึงกลายเป็นหนึ่งในลูกค้ารายใหญ่ของ ICEpower เรียกว่าดังพร้อมกันไปทั่วโลก ราว 1 เดือนที่มันอยู่ในห้องฟัง หลายช่วงที่ผมผุดลุกผุดนั่ง เปลี่ยนเพลงโน่นนี่จนท้ายสุดต้องฟังธงให้กับเสียงดนตรีที่มีเอกลักษณ์เฉพาะของมัน

Specifications

Amplifier Type: ICEpower - Triple Loop Feedback CLASS D **Power:** 2 x 460W (1% THD, 2.7 Ohm) / 2 x 300W (1% THD, 4 Ohm) / 2 x 150W (1% THD, 8 Ohm)
Frequency Response: 5Hz - 70kHz **Distortion:** 0.005% (THD+N) **Damping Factor:** >1500 **Dynamic Range:** 113 dB S/N
Standby Power Consumption: 0.27W **Idle Power Consumption:** 6.80W **Inputs / Input Impedance:** High Quality Copper Connectots / 38k Ohm
Outputs / Output Impedance: High Quality Copper Binding Post 50 m Ohm **Dimensions (W x H x D):** 7.9 x 2.3 x 11.2" **Weight:** 2.3 kg

INTELLIGENT, COMPACT & EFFICIENT SOUND MADE POWERFUL



ใส่ในวงจรคลาส D ที่คิดค้นโดย ICEpower
แน่นด้วยตัวเก็บประจุใหญ่ๆน้อย ใช้ และอุปกรณ์คัดเกรด

Intelligent, Compact & Efficient Sound Made Powerful

ICEpower คือเอาอักษรตัวหน้าสุดในสิ่งที่ผู้ผลิตเจ้านั้นสันทัดทำงานมีชื่อเสียงจนได้คำเฉพาะที่สั้นและจำง่ายในนามของผู้ผลิตเทคโนโลยีหลักและสนับสนุนด้านเสียงระดับโลก ที่ทำภาคขยายคลาส D ภาคจ่ายไฟแบบสวิตชิง ตัวถอดรหัสสัญญาณดิจิทัลและออกแบบระบบเสียง แยกย่อยได้ดังนี้ Audio IC'S - ทำวงจรภาคขยายเสียงคลาส D / Amplifier Power Modules - ทำโมดูลขยายเสียงที่เชื่อมต่อแล้วใช้งานได้ทันที ครอบคลุมแอฟพลิคชันด้านเสียง / Turnkey Solutions - ครบวงจรตั้งแต่ทำกล่อง ขั้วต่อสายลำโพง และออกแบบโมดูลตามสั่ง / Audio Software - ติดตั้งซอฟต์แวร์เสียง ICESound ให้กับสมาร์ทโฟน แท็บเล็ต

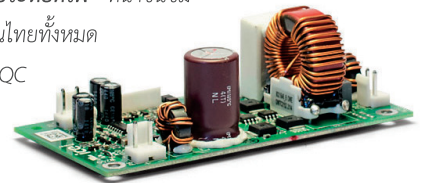
ICEpower มีสำนักงานใหญ่อยู่ที่ Kongens Lyngby เดนมาร์ก ก่อตั้งในปี 2542 แอมป์ A2-300 ถือเป็นหนึ่งในแอมป์สเตอริโอ / โมโนที่สร้างชื่อและพิสูจน์ให้เห็นว่าแบรนด์นี้มีศักยภาพในการทำภาคขยายเสียงคลาส D อย่างแท้จริง ด้วยแนวคิด “ขนาดเครื่องไม่ใหญ่ ยากกำลังขับสูงและเหลือเฟือ มีความเพี้ยนทางความถี่น้อยที่สุด และประหยัดไฟ” ที่น่าชื่นชม

อีกอย่างคือ A2-300 ผลิตในไทยทั้งหมด

แล้วส่งกลับไปให้สวีเดนเพื่อ QC

ในขั้นตอนสุดท้ายก่อน

จัดจำหน่ายไปทั่วโลก



เหลื่อมสัน...กับเพลงในฝันที่สวยหรู

ประเดิมฟังด้วยเพลงไทยค่ายใบชาของชุดฝัน : เหมือนฝัน ตามด้วยอัลบั้มแซ็กๆ พรอมวง 4 ชิ้นของ Johnny Griffin : Take My Hand และงานแจ๊สครอสไรต์ Norwegian Mood ของ Kari Bremnes 3 อัลบั้มกับ 3 เหลี่ยมคมทางดนตรีที่ผมได้อินจากแอมป์ตัวดังอะคูมิเนี่ยม ปิดเสียงที่เขาส่งระบายนความร้อนตลอดสี่ข้าง ฟังแล้วไม่คันหู แต่กลับคันหูในสำเนียงที่มันถ่ายทอด

การแจกแจงเสียงของมันอยู่ในขั้นชำแหละแบบ “ชี้ตำแหน่งแจ๊สมิติ” มันถ่างชั้นดนตรีให้ใหญ่ได้ขนาดใกล้เคียงกับเสียงจริงที่เกิดขึ้นในแต่ละเพลง แต่ไม่เบ่งมวลให้ใหญ่ตามขนาดไปด้วย ทำให้ฟังกับลำโพงได้หลากหลายโดยไม่ต้องกลัวว่าเมื่อขับลำโพงใหญ่กรวยใหญ่หรือหลายกรวยแล้ว เสียงจะใหญ่ตามอุปนิสัยลำโพงเปล่าเลย มันไม่เป็นอย่างนั้น แอมป์รุ่นนี้ทำตัวเป็นท่อน้ำไร้ตะกอน น้ำจึงไหลผ่านสบาย มันไม่เกี่ยงสัญญาณเสียงขาเข้า ไม่ว่าจะมาจากช่องสัญญาณขาออกของพรีแอมป์ (มี RCA ช่องเดียวแบบปรับเกนได้ มันจึงทำตัวเป็นเพาเวอร์แอมป์ติดโวลุ่มที่ปรับตั้งเกนโวลุ่มให้เข้ากับแหล่งเสียงต้นทางได้) นี่แหละที่ผมว่ามันไม่มากเรื่อง ชอบใจเล่น + ฟังแบบไหน มันพร้อมรองรับ แต่ไม่ควรใช้พรีแอมป์หลายขั้นตอนแบบเรื่องมาก

ข้อ 1 ได้ 2 “คุ้ม + ล้ำ”

อย่างที่ผมบอกตอนต้นว่า A2-300 ถูกออกแบบมาเพื่อคนไม่เรื่องมาก ถ้าให้คนที่มากเรื่องกว่าผมมาบอก เขาอาจไล่ให้ดูเขา เจ้านี้อีกตัวมาต่อเล่นไปแอมป์ เพราะวงจรคลาส D ของ ICEpower สามารถเบิ้ลได้อีกหนึ่งเพื่อจ่ายกำลังขับในแต่ละแชนแนลอย่างอิสระ โดยคงอัตราตอบสนองของความถี่เสียง 5Hz - 70kHz ลำพังแค่ฟังตัวเดียว ผมก็ว่ามันให้เสียงและพลังกำลังนำอัครรรยแล้ว นี่ยังเล่นโมโนบล็อกได้ด้วย หากอยากใช้สองเครื่องขับลำโพงซ้ายขวา (ด้านหลังเครื่องมีสวิตช์เลือกโหมดสเตอริโอกับโมโน สวิตช์เลือกให้แอมป์ทำงานแบบ Auto on (โหมดสแตนด์บาย 8 นาที่ เครื่องกินกระแสไฟ 0.3W และพร้อมทำงานอัตโนมัติ เมื่อมีสัญญาณเข้า / Always ไม่มีโหมดสแตนด์บาย ผมลองฟังทั้งสองโหมด ไม่พบความต่างของน้ำเสียงนัก แต่ชอบแบบไม่พักมากกว่า ตัวถึงอุ่นๆ มือ เสียงย่านกลางเปิดกว่าอุ่นกว่านิดนึง)

แหล่แม่ๆ ตัวเลขที่น่าสนใจและผมแนะนำให้จำ (อย่างอื่นไม่ต้องจำก็ได้) นั่นคือค่าแอมป์แวกเตอร์หรือค่าความสามารถของแอมป์ในการควบคุมการเคลื่อนที่ของกรวยลำโพง เจ้านี้มีมากกว่า 1500 (แอมป์ยี่ห้ออื่นๆตัวนี้มีไม่ถึง) มันนำเอาภาคเพาเวอร์ซัพพลายและภาคขยายจึงอัดแน่นด้วยคาปาซิเตอร์ เป็นจุดขายหนึ่งที

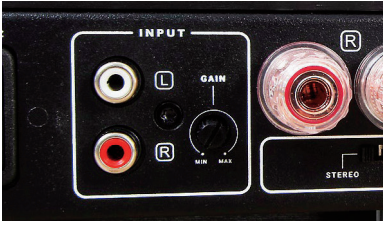
ICEpower จัดเต็มมาให้ (ภาพกรอบแยก) ค่านี้สอดคล้องกับค่าไดนามิกเรนจ์หรือค่าความต่างของเสียงดังไปถึงเบาที่สุด ซึ่งทำได้สูงกว่าเครื่องเล่นซีดีทั่วไปคือ 113 ดีบี

สองค่านี้บอกคนเล่นแอมป์ว่า A2-300 มีศักยภาพขับโหลดลำโพงได้มากมาย ลำโพงใหญ่เล็กไม่เว้น ถ้าคุณกล้าให้มันการาบสเปกยังต่อกย้ำอีกว่ามันจ่ายกำลังขับสุดลิ้มได้สูงถึง 460 วัตต์ (2.7 โอห์ม) 300 วัตต์ (4 โอห์ม) และอื่นๆ สำหรับลำโพงความต้านทานทั่วไป 8 โอห์มคือ 150 วัตต์ ไม่เชื่อก็ต้องฟังแอมป์หุ่นละม้ายฮาร์ดดิस्कอีกซ์เทอนอล แต่สวิงกำลังขับเมื่อความต้านทานโหลดลดลงไปถึงเท่าตัว มันเหมาะกับสเปคฟังเพลงของคนรุ่นใหม่ ขณะที่คนรุ่นเก่าฟังเพลงจากแหล่งเสียงอะนาล็อก เจ้านี้ก็รองรับฟิลลิ่งแบบนั้น

รีวิวของผมจึงแบ่งเป็น 2 ส่วน ส่วนแรกเป็นการฟังเพื่อระบุบุคลิกเสียงตามปกติโดยใช้เพลงหลากหลายสไตล์ ส่วนที่สองเป็นการเช็คศักยภาพเสียงจากค่าไดนามิกเรนจ์และแอมป์แวกเตอร์ข้างต้น (รวมค่าอื่นๆ ตามสเปก) บอกตามตรงว่า “นี่คือแอมป์คลาส D ที่เดินทางมาถูกที่ถูกเวลา มันนำฟังและใช้อย่างมาก”



ตัวถึงทั้งหมดเป็นอะลูมิเนียมหนา ยิ่งเผากรอบ
นี่หนาจริงๆ ด้านข้างทั้งสองเจาะช่องระบายความร้อนทรงรี



(ซ้าย) อินพุตหนึ่งเดียวพร้อมเกนโวลุ่มเลือกความดัง (กำลังขับจากน้อยไปมากที่สุด)
(ขวา) แกะฟิวส์เซรามิก 4A / 250V จากช็อกเก็ต ลองสลับขั้วพินหาตำแหน่งให้เสียงดีที่สุด

Much More Dynamic & Power

ถ้าฟังแอมป์รุ่นนี้ครั้งแรกแล้วรู้สึกว่เสียงจืด อยากให้ขยับโวลุ่มเกนด้านหลังเครื่องสักนิด กรณีใช้งานมันกับเพลเยอร์ที่เพิ่ม/ลดโวลุ่มได้ (เกนเอาต์พุต) แนะนำให้เริ่มต้นตั้งโวลุ่มแอมป์ที่ 12 น. แล้วเพิ่มเกนเอาต์พุตที่เพลเยอร์ทีละนิดจนสุดเพดาน ถ้าสนามเสียงยังไม่กระจายเต็มพื้นที่ฟัง ให้หมุนโวลุ่มแอมป์เพิ่มทีละนิดจนได้ยินสนามเสียงตามต้องการ (กรณีใช้กับปริแอมป์ทั้งในโน้ตดนตรีโอและโมโน ก็ใช้วิธีเดียวกัน อย่าลืมสับสวิตช์เลือกโหมดด้วยนะ)

ระยะรันอินควรมี 200 ชม. ขึ้นไป เนื่องจากมีคาปาซิเตอร์ในวงจรเยอะ เพื่อจัดค่าเคมีปิงๆ มากกว่า 1500 มันจึงพร้อมสยบลำโพงโดยไม่สนยี่ห้อหรือความต้านทานผมให้มันขับสตูดิโอมอนิเตอร์ Yamaha : NS10M ในห้องฟัง ก็ไม่พบว่ามีความผิดปกติใดๆ ที่ส่งผลต่อการฟังเพลง การจ่ายกำลังขับทันทั่วทั้ง + สำรองกระแสที่หยุดยั้งกรวยลำโพงทันใจ ส่งผลให้เพลงแนวแจ๊ส อิมโพรไวส์ โวลคอล อิเล็กทรอนิกส์ บลูส์ เชิร์พมิวสิก คลาสสิก ฯลฯ มีวรรณะพ่องแผ้วพร้อมด้วยพลังแฝงที่โอบล้อมรอบเสียง เสียงกลางสูงสกาว ระบุโฟกัสคมชัด (เสียงร้องไม่อวบอ้วนไม่พอมบาง) ช่องโพรระหว่างชิ้นดนตรีมีค่อนข้างมาก ทำให้จับต้องเสียงและลีลาบรรเลงโดยไม่ต้องเพ่งกสิณ ลืมเสียงที่ทำให้หึดอัดไปเลยเป็นแอมป์ที่ให้เวทีเสียง “บึก” เกินขนาดตัวหลายสิบเท่า เน้นมิติระหว่างลำโพงมากกว่าด้านข้าง (เพลงบันทึกวงใหญ่หรือเน้นด้านข้าง มันก็ชีว์ออกมา)

กำลังขับเหลือๆ 460 วัตต์ 2.7 โอห์ม 300 วัตต์ 4 โอห์ม และ 150 วัตต์ 8 โอห์ม

Inspiration + Energy + Pleasure

A2-300 สอบผ่านเรื่องไดนามิกเสียงและพลังกำลัง ช่วงที่ผมฟังเพลงเน้นเบส เร่งโวลุ่มดังต่อเนื่อง ฝาครอบอุ่นนิดๆ เป็นอาการปกติของวงจร ICEpower ผมพบว่าการตอบสนองเสียงดนตรีตลอดย่านความถี่ของมันเป็นทำได้ อย่างมั่นคง เทียงตรง เป็นแอมป์ที่เปิดปั๊บ ดิดปั๊บ (ไม่ต้องรอหลายสิบนาทีกว่าเสียงจะเข้าที่) มาถึงเรื่องอารมณ์ พลังสำรองที่พลักสีสันของดนตรีให้มีชีวิตชีวาออกมา เจ้านี่ไม่เสแสร้งแก่งเล่งเสียง ไม่ว่าเล่นเพลงหวาน สนุก ตื่นเต้น บันทึกเสียงแบบใด มันพร้อมผลักดันเสียงโดยไม่ปิดบัง ลองฟัง A Tribute to King of Jazz V.1/2 (Hitman) แค่ 2 อัลบั้มก็เพียงพอพินธงว่า A2-300 นี้ไม่ธรรมดาสมราคาคุย

บุคลิกของมันที่ผมชอบและดีต่อการฟังเพลงหลากหลายสไตล์คือ การคุมเสียงให้เรียบ ไม่แผดพุ่ง โทนาบาลานซ์ไม่เอียง โดยไม่บีบกดไดนามิกและความคมชัดของเสียงให้น้อยลง ส่งผลให้เสียงดนตรีเสียงร้องเปิดกระจ่างเหมือนรถสปอร์ตเครื่องแรงที่แค่แตะคันเร่งก็พุ่งพรวด มันจึงถูกโฉลกกับสายสัญญาณและสายลำโพงต่างๆ (ผมใช้ Tellurium Q : Blue + Silver II) สายเอซีก็ส่งผลต่อน้ำเสียงเช่นกัน (พวกให้เสียงอึม ๆมม ๆ ต่อแล้วก็จะเพิ่มฐานเสียงต่ำตามนั้น โดยไม่รบกวนบุคลิกเสียงข้างต้น) นี่แหละแอมป์ในฝันง่ายและฟังได้ยาวนาน ใครตามหาแอมป์แบบนี้อยู่ นี่คือนิเวศของของคุณ. ADP