

UTROLIG VELLYDENDE BUDSJETTØYTTALER

Her er enda et eksempel på at produsentene har begynt å stå opp enda litt tidligere hver morgen for å finne måter de kan konkurrere med blant annet Elac og konstruktøren Andrew Jones om å lage den beste lyden i budsjettklassen. Til glede for alle som er glad i god lyd på budsjett.

Tekst: Håvard Holmedal

Det er mange produsenter som har lansert høyttalere som spiller fantastisk i forhold til deres meget hyggelige pris. Vi har sett at Elac har hatt en enorm suksess med sine nye produkter, og selv om høyttalerne ikke befinner seg i budsjettklassen har vel også Arendal Sound satt en ny standard i sin pris-klassse. Det er altså mulig å få ned prisen selv om lydgjengivelsen og lydopplevelsen faktisk løftes opp på helt nye nivåer.

Serien består foreløpig av Spirit 11 – gulvmodellen vi tester denne gangen, to senterhøyttalere som har fått sifrene 6 og 8 etter navnet, og en bakhøyttaler som heter Spirit 2. Sistnevnte er en noe slankere høyttaler som er ment å henge på veggen, og så er det selvsagt en ny subwoofere som heter Spirit 12. Dermed kan man kjøpe seg et helt hjemmekinosystem for en veldig hyggelig penge og selv med norsk moms, frakter og fortjeneste kan handles for under 20.000.- kroner. Eller du kan gjøre som Stereo+ å gjøre den første testen med kun Spirit 11 i stereo. Vi får heller komme tilbake med

et komplett 5.1-oppsett hvis frontene fungerer slik XTZ og andre påstår.

Enkelt, men fornuftig

Du kan selvsagt ikke forvente å få design, flott finish og dyre materialer i en høyttaler som koster rett under kr. 8.000.- Likevel er ikke XTZ Spirit helt avkledd, eller dekket av billig vinyl som ser kjipt ut selv på en kilometers avstand. De lakkerte kabinettene er pene nok, og skjemmer seg ikke bort i stua. At de også er kompakte gjør plasseringen forholdsvis enkel. Kabinettene er til tross for prisen og enkelheten ganske solide, og måler inn på nøyaktig en meter på strøpelesten. Overflatene er matte og finishen er god, og jeg er litt usikker på om alle de blanke overflatene vi finner på veldig mange høyttalere er det helt rette for 2017. I tillegg er poleringen og alle lagene med lakk som skal for å lage høyttalere skinnende blanke, veldig kostbart når vi snakker om høyttalere på denne størrelsen. Et fornuftig kompromiss, synes jeg.

XTZ har benyttet et 25mm diskantelement stoffdiskant, men har plassert denne i en



Hifi » XTZ Spirit 11

såkalt waveguide (spredelinse) for å få kontroll over spredningen og hvordan energien fra diskanten transporteres i rommet du lytter. Nivået på denne kan endres via å ta bort en bøyle på terminalene på baksiden. Da senkes diskanten med 3dB, noe som det blir spennende å oppleve effekten av.

Bass/mellomtone-elementene ser umiddelbart ut som noe annet enn det XTZ har laget tidligere, og heller ikke noe vi har sett andre steder. Forklaringen på det er at dette er helt nye elementer utviklet av XTZ selv. De to bassene er på 6,5-tommer og har to lags membraner med et luftlag i mellom. Membranene er laget av cellulose-fibre som er bakt inn i et komposittmateriale. Det gir god evne til egen-damping samtidig som de blir stive og lette.

De to bassene har respons ned til 34Hz, noe som er ganske dypt i forhold til kabinettets størrelse og volum, og de tåler effekter på inntil 400Watt i kortere øyeblikk. Effektiviteten er nede på 87dB, men du får litt hjelp fra rommets flater og da blir 1watt til omtrent 90dB lydtrykk hjemme i stua.

Dette spiller uvanlig bra

Jeg begynner gjerne lyttetestene med ansiktet i alvorlige og kritiske folder, og noen ganger holder den minen gjennom hele testen. Rett og



A large advertisement for Pioneer home entertainment. The top half features a close-up of a lion's head in profile, looking towards the right. The Pioneer logo is in the top right corner. Below the lion, the words "SUPERIOR" and "ENTERTAINMENT" are written in large, bold, white and red letters respectively. Below this, there is a red and white award badge that says "EISA AWARD Best Product 2015-2016 BLU-RAY PLAYER Pioneer BDP-LX88". To the right of the badge, it says "POWERED BY PIONEER.". Below the award, there is a photograph of the Pioneer BDP-LX88 Blu-ray player and the SC-LX89 AV receiver stacked on top of each other. The bottom of the advertisement features the text "THE PREMIER CLASS IN EUROPEAN PRESS. PIONEER HOME ENTERTAINMENT." in bold, black and red letters.

Experience home entertainment of a new dimension. The european press crowned the universal player BDP-LX88 as blu-ray player of the year 2015/2016. Combined with our av-receiver flagship SC-LX89 a world of audio-visual unprecedented authenticity with video quality in UltraHD resolution and multi-channel sound with Dolby Atmos opens up. Due to object-related localization in three-dimensional space and the vertical sound level for the first time involved, this home theatre setup reaches a super realistic level of surround reproduction like none other before. Hear and see superior home theater with Pioneer home entertainment.



slett fordi det er grunn til å være kritisk. I dette tilfellet forlot alvoret ansiktet og ble erstattet av et bredt og velment smil etter kun få sekunder. De ferdig innspilte høyttalerne jeg hadde fått fra importøren surround.no spilte så jeg knapt kunne tro det.

Høyttaleren legger ikke skjul på noe som helst, og i denne prisklassen er det ikke alltid det er så smart. Fordi feilene kommer dundrende ut i samme tempo som kvalitetene. Jeg kan ikke sette fingeren på noen andre «feil» enn at diskanten kan oppleves som litt mindre raffinert enn dyrere høyttalere.

Bortsett fra det er informasjonen den gir lytteren temmelig overveldende i forhold til prisklassen, og den lager et lydbilde som er overraskende stort og mektig.

Klangen er i min stue i god balanse, men med et ørlite tilskudd i bassen som kler både høyttaleren og den musikken jeg spiller, og det skjer nesten uansett hva slags forsterker jeg spiller på. En liten test med en rimelige Yamaha-receiver jeg har tilgjengelig viser med all mulig tydelighet at hjemmekino-receivernes evne til å kontrollere tempo og dynamikk, og til å være musikalske og troverdige ikke helt er på plass. Du kan altså ikke koble Spirit 11 til hva som helst og forvente lydnirvana. Med Hegel Röst spiller det fantastisk bra, og musikken brettes ut i all sin prakt foran meg.

Fokuset på enkeltinstrumenter og stemmer er godt, og jeg får et godt inntrykk av opptaksrom og ikke minst en følelse av størrelse og tyngde som jeg trodd tilhørte en helt annen prisklasse enn dette.

Konklusjon

XTZ Spirit 11 spiller et godt stykke over forventningen, og markerer et helt nytt nivå for kvalitet i prisklassen under 8.000.- kroner. Det meste er på stell, det spiller underholdende og engasjerende, og høyttalerne er bare et fornuftig forsterkerkjøp unna en fantastisk lytteopplevelse. Plutselig var det XTZ som ble årsaken til at alle de andre produsentene av høyttalere må skjerpe seg ennå litt ekstra, stå opp grytidlig om morgenen og komme opp med nye greier som spiller ennå bedre. Det gjør de nok også, men akkurat nå kan jeg ikke se andre som helt klarer å henge med Spirit 11 i denne prisklassen.



VI LIKER:

- Flott balansert
- Spiller engasjerende
- Mer vekt og tyngde enn du forventer

VI LIKER IKKE:

- Diskanten imponerer ikke like mye som mellomtone og bass

STEREO+ MENER: Spirit 11 overrasker og spiller musikk med glødende entusiasme og markerer akkurat nå nivået alle andre må strekke seg etter i prisklassen.

KARAKTERER

Kvalitet/design



8

Brukervennlighet/fleksibilitet



8

Lyd/pris



10



XTZ Spirit 11

PRIS: Kr. 7.990.-

IMPORTØR: Spaceworld Soundgarden

LINK: www.surround.no